

Biz şimdi bir tepki devrinde yaşıyoruz. Kendimizi sevmiyoruz. Kafamız bir yığın karşılaştırmalarla dolu; Dede Efendi'yi Wagner olmadığı için, Yunus Emre'yi Verlaine, Baki'yi Goethe ve Gide yapamadığımız için beğenmiyoruz. Uçsuz bucaksız Asya'nın, Türkistan'ın o kadar zenginliği içinde, dünyanın en iyi giyinmiş milleti bulunduğumuz halde çırılçıplak yaşıyoruz.

Coğrafya, kültür, her şey bizden yeni bir sentez bekliyor; biz görevimizin farkında değiliz.

1

Boşu boşuna başka milletlerin tecrübesini yaşıyoruz.

1-4. soruları metne göre cevaplayınız.

1. Yukarıdaki metinde yazarın yakındığı durum nedir?

- A) Büyük sanatçılar çıkaramayıştımız
- B) Öz değerlerimizin farkında olmayışımız
- C) Kafamızın karşılaştırmalarla dolu oluşu
- D) Bilime gereken önemi vermeyişimiz

2. Metinde geçen altı çizili cümle ile çatı bakımından özdeş olan bir cümle hangi seçenekte verilmiştir?

- A) Korkularının üzerine korkusuzca gittiğinde başaramayacağı hiçbir şey olmadığını fark etti.
- B) Bir kenara çekilmiş hayatın kendisine sunduğu yollardan hangisini seçeceğine karar vermeye çalışıyordu.
- C) Mor bulutların ötesinden çıkıp gelen bu yabancı çok sevildi.
- D) Çocukluğundan beri tek hayali bulutların üzerinden uçağını uçurmaktı.

3. Yukarıdaki metinde (1) numara ile gösterilen noktalı virgölün kullanılış amacı nedir?

- A) Ögeleri arasında virgül bulunan sıralı cümleleri birbirinden ayırmak için konmuştur.
- B) İki den fazla eş değer ögeler arasında virgül bulunan cümlelerde öz neden sonra noktalı virgül konabilir.
- C) Cümle içinde virgüllerle ayrılmış tür veya takımları birbirinden ayırmak için konmuştur.
- D) Kendisiyle ilgili örnek verilecek cümlelerin sonuna konmuştur.

4. Yukarıdaki metinde kullanılan anlatım biçimi hangisidir?

- A) Öyküleme
- B) Açıklama
- C) Betimleme
- D) Tartışma

5. Aşağıdaki seçeneklerden hangisinde deyim anlamına uygun olarak kullanılmamıştır?

- A) Mahallede kendinden küçükleri daima korur, onlara arka çıkardı.
- B) Misafirimiz çok sessiz bir adamdı adeta ağzı var dili yok denecek kadar.
- C) Bu konuşma onunla tüm ilişkimizi kesmemize neden olmuş, aramızda açık kapı bırakmıştı.
- D) Son olaylardan sonra onu avucunun içine aldı, her istediğini yaptırıyor.

Eski zamanlarda bir kral, saraya gelen yolun üzerine kocaman bir kaya koydurmuş, kendisi de pencereye oturmuştu. Bakalım neler olacak? Ülkenin en zengin tüccarları, en güçlü kervancıları, saray görevlileri birer birer geldiler, sabahtan öğlene kadar. Hepsi kayanın etrafından dolaşıp saraya girdiler. Pek çoğu kralı yüksek sesle eleştirdi. Halkından bu kadar vergi alıyor, ama yolları temiz tutamıyordu. Sonunda bir köylü çıkageldi. Saraya meyve ve sebze getiriyordu. Sırtındaki küfeyi yere indirdi, iki eli ile kayaya sarıldı ve ıkına sıkına itmeye başladı. Sonunda kan ter içinde kaldı ama kayayı da yolun kenarına çekti. Tam küfesini yeniden sırtına almak üzereydi ki, kayanın eski yerinde bir kesenin durduğunu gördü. Açtı. Kese altın doluydu. Bir de kralın notu vardı içinde.

“Bu altınlar kayayı yoldan çeken kişiye aittir” diyordu kral.
Köylü, bugün dahi pek çoğumuzun farkında olmadığı bir ders almıştı:

....

6 - 8. soruları metne göre cevaplayınız.

6. Metnin sonunda üç nokta (...) ile gösterilen bölüme aşağıdaki ifadelerin hangisi getirilmelidir?

- A) Her engel, yaşam koşullarınızı daha iyileştirecek bir fırsattır.
- B) Bazı hatalar bize doğru yolu gösterir.
- C) Hayatta karşılaştığımız engeller yaşam gücümüze olumsuz etki eder.
- D) Zorluklarla mücadele her zaman olumlu sonuçlanmaz.

7. Yukarıdaki metinle ilgili verilen bilgilerden hangisi yanlıştır?

- A) İkilemelere yer verilmiştir.
- B) Kurallı olmayan cümlelere yer verilmemiştir.
- C) Ders verici özellikler barındırmaktadır.
- D) Açık, anlaşılır bir dille yazılmıştır.

8. Metinde geçen altı çizili cümlelerin özellikleri hangi seçenekte doğru verilmiştir?

- A) Kurallı - İsim - Olumlu - Sıralı
- B) Devrik - Fiil - Olumlu - Sıralı
- C) Devrik - Fiil - Olumlu - Basit
- D) Devrik - Fiil - Olumlu - Birleşik

9. (1)Aklını sürekli kökünün nerede olduğunu bilmediğin o şeyin dallarına doladıkça içindeki karanlık büyüyor. (2)Sanıyorsun ki boş bir bank bulup denizin kıyısında otursan mutlu olacaksın. (3)Huzuru, aklını boş bıraktığın anlar zannediyorsun. (4) Oysa zihin sandığın gibi kanepede oturup sürekli değişen ekrana bakmakla rahatlamıyor.

Yukarıdaki metinde geçen numaralandırılmış cümleler için aşağıda verilen bilgilerden hangisi doğrudur?

- A) 1. cümlede tüm fiilimsi türlerine örnek verilmiştir.
- B) 2. cümlede geçen zarf fiil cümleyi durum yönünden nitelemiştir.
- C) 3. cümle olumlu, kurallı tek yüklemlidir.
- D) 4. cümle biçimce olumsuz, anlamca olumlu bir cümledir.



Sahi, sebepsiz düşer mi yaprak yavaş yavaş sallanırken kendine yuva edindiği daldan toprağa? Küle döner mi hissetmeden ateşi o taptaze fidanlar? Kapanır mı dünyaya sevdıyla bağlı o gözler durup dururken? Hiçbiri sebepsiz değildir elbet. Ne bir kuşun konduğu dal sebepsiz ve tesadüftür ne de bir tomurcuktan çıkıp ta farklı farklı renge bürünmesi güllerin. Biz görmesek de her şeyi bir gören vardır, biz bilmesek de her şeyi bir bilen vardır.

10 ve 11. soruları metne göre cevaplayınız.

10. Yukarıdaki metinde asıl anlatılmak istenen nedir?

- A) Aynı tomurcuktan farklı renklerde güller açabilir.
- B) Dünyada bazı olaylar kendiliğinden gerçekleşmektedir.
- C) Bakmak ile görmek arasında derin farklar vardır.
- D) Dünyada olan hiçbir şey tesadüf değildir.

11. Yukarıdaki paragrafta yer alan yazım yanlışı nasıl giderilebilir?

- A) "Çıkıpta" ifadesi "çıkıp ta" şeklinde yazılarak
- B) "Bilmesek de" ifadesi "bilmesek te" şeklinde yazılarak
- C) "Çıkıpta" ifadesi "çıkıp da" şeklinde yazılarak
- D) "Taptaze" ifadesi "tap taze" şeklinde yazılarak

Durun be saatler, nedir bu aceleniz?

12. Yukarıdaki cümlede hangi söz sanatına yer verilmiştir?

- A) Benzetme
- B) Konuşturma
- C) Kişileştirme
- D) Abartma

13. Düzgün bir cümlede eksik unsurlar olmaması gerektiği gibi fazladan unsur da bulunmamalıdır.

Yukarıdaki açıklama dikkate alındığında hangi seçenekte fazladan bulunan unsur nedeniyle anlatım bozukluğu vardır?

- A) Aramıza en son katılan Süleyman'dır.
- B) Neden bu kadar geç kaldığını merak ettim doğrusu.
- C) Çok sevdiğim bir arkadaşım olduğu için ziyarette Gülay ve ben geldim.
- D) Adam, haklı olarak parasını istiyor.

14. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde farklı bir anlam ilişkisi söz konusudur?

- A) Uzunca bir süredir beklediği haberin gelme vakti yaklaştığı için çok heyecanlıydı.
- B) Zamanı yakalayalım diye düştük gene yollara karanlığına bakmadan gecenin.
- C) Ayağındaki terlikleri çıkarmayı unuttuğundan peşinden gidemedi çok istese de.
- D) Farklarımızın farkına vardığımızdan farkımız vardı diğer farklılardan.

- 15.**
1. Sonra budandıkları yerlerden filizler gelmeye başlar.
 2. Önceleri şekilsiz, çirkin dururlar.
 3. Günden güne öyle güzel gürleşirler ki izlemeye doyamazsın.
 4. Dalları budanan ağaçları düşün.
 5. Yeşilin ilk tonunu, en tazesini, en güzelini görürsün.

Yukarıda verilen cümlelerle anlamlı bir paragraf oluşturulduğunda sondan üçüncü cümle hangisi olmalıdır?

- A) 4
- B) 3
- C) 2
- D) 1

Gönüllü olduğunu göstermek için korkusuzca ileri atıldı. Vazifesi ağır, sorumluluğu büyüktü. Dönüşü olmayan bir yola çıktığının farkındaydı. Tereddüt etmedi. Batarken gökyüzünü kızıla boyayan güneşi belki de son kez görüyordu. Hayallerini, umutlarını ardında bırakıp çıktı yola. Ardında bıraktıklarına bir sözü olup olmadığını soranlara cevap olarak tek bir söz döküldü kurumuş dudaklarından: “ Beklemesinler.”

(16 ve 17. soruları metne göre cevaplandırınız.)

16. Yukarıdaki metinle ilgili aşağıda verilen bilgilerden hangisi yanlıştır?

- A) Açık, anlaşılır bir dille yazılmıştır.
- B) Niteleyici sözcüklere yer verilmiştir.
- C) Deyimlere yer verilmiştir.
- D) Olayın geçtiği mekan betimlenmiştir.

17. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde yukarıdaki metinde geçen herhangi bir sözcüğün eş anlamlısına yer verilmemiştir?

- A) Gözlerinden iki damla yaş döküldü.
- B) Sınıfın tüm mesuliyeti ona aitti.
- C) Vatanını en çok seven görevini en iyi yapandır.
- D) Sorularına bir yanıt alamadığından yakınıyordu.

18. Zaman hızla akıp geçmez, hep aynı hızdadır aslında. Sadece insan yavaşladığı için zamanın hızlandığını zanneder.

Yukarıdaki sözü söyleyen bir kişinin söylemiyle aşağıdaki ifadelerden hangisi örtüşmektedir?

- A) Olayların etkisi geçen zamana göre artış gösterebilir.
- B) Farklı kişiler olaylar karşısında farklı tepkiler verirler.
- C) İnsanlar her zaman zamanın hızına yetişebilmek için çabalarlar.
- D) İnsanlar olayları kendi gördükleri gibi anlamlandırır.

Bir kütüphanede anı, biyografi, deneme, eleştiri ve gezi yazısı türündeki eserler aşağıdan yukarıya 1, 2, 3, 4, 5 şeklinde numaralandırılmış raflara dizilmiştir. Bunlarla ilgili bilgiler şu şekildedir:

- Her rafta yalnızca bir türe ait eserler yer alabilir.
- Deneme türündeki eserler ikinci raftadır.
- Biyografi türündeki eserler, eleştiri türündeki eserlerin bulunduğu rafın bir üstündeki rafta yer almaktadır.
- Anı türündeki eserler, gezi yazısı türündeki eserlerin bulunduğu raftan üstteki raflardan birinde yer almaktadır.

(19 ve 20. soruları metne göre cevaplandırınız.)

19. Bu bilgilere göre aşağıdakilerden hangisi kesinlikle doğrudur?

- A) Biyografi türündeki eserler 3. raftadır.
- B) Eleştiri türündeki eserler 4. raftadır.
- C) Gezi yazısı türündeki eserler 1. raftadır.
- D) Biyografi türündeki eserler anı türündeki eserlerin bir alt rafındadır.

- 20.** 1- Anı
2- Biyografi
3- Eleştiri

Yukarıdaki türlerden hangisinin ya da hangilerinin 3. rafta bulunma olasılığı vardır?

- A) Yalnız 1
- B) 1 ve 2
- C) Yalnız 3
- D) 1 ve 3